

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель центра

«Точка роста»

_____ ФИО

__ . __ . 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

_____ И.Н. Ревина

Приказ № от 2024 г.



ТОЧКА РОСТА

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПРОмедиа»

Автор-составитель:

Черкашина О.В.—

педагог дополнительного
образования центра

«Точка роста»

МКОУ ООШ №9

Возраст: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 36

с. Труновское

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «ПРОмедиа» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.».

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной

деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Методические рекомендации к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» №639 от 28.09.2021г.

11. Устав учреждения МКОУ ООШ № 9.

Направленность программы

Обучение по данной программе технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать.

XXI век в образовании характеризуется, прежде всего, настоящим прорывом в области информационных технологий. Компьютеры, ноутбуки, планшеты, интернет, многочисленные компьютерные гаджеты стали доступны не только специалистам, но и широкому кругу пользователей, в том числе и школьникам. Однако, область их применения у детей достаточно узкая: игры, общение в социальных сетях, музыка и просмотр видео.

Искусство фотографии, зародившееся более полутора веков назад, в наши дни получило новый толчок в развитии благодаря цифровым технологиям. Цифровые фотокамеры (ЦФК) применяются все шире и шире как профессионалами, так и любителями. ЦФК сочетают в себе и старые возможности пленочной фотографии, и последние достижения науки в искусстве фотографии. С появлением относительно недорогих цифровых фотоаппаратов, быстрых компьютеров и доступных программ для редактирования изображений каждый может создавать прекрасные фотографии, посылать их по электронной почте, создавать великолепные отпечатки, и делать многое другое, недоступное ранее даже профессиональным фотографам.

Основным методом работы кружка должен быть практический и

наглядный показ принадлежностей, приспособлений, аппаратуры и наглядный пособий и приемов практической работы.

При выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Общественно-полезная работа членов кружка проводится на протяжении всей деятельности кружка.

Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией и видеосъемкой помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Этот процесс можно назвать творчеством с большой буквы, но ребенок реализует свою потребность в развитии.

Актуальность курса

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессия, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

В настоящее время наблюдается все большее увеличение влияния медиа - технологий на человека. Особенно это сильно действует на ребенка. Мощный поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении, распространение игровых приставок, электронных игрушек и компьютеров оказывают большое влияние на

воспитание ребенка и его восприятие окружающего мира. Существенно изменяется и характер его любимой практической деятельности - игры, изменяются и его любимые герои и увлечения. Мозг ребенка, настроенный на получение знаний в форме развлекательных программ по телевидению, гораздо легче воспримет предложенную на уроке и внеурочном занятии информацию с помощью медиасредств.

Технология социально-творческих видеопроектов позволяет в лучшей мере достичь результатов информационной компетентности учащихся, потому что очень им интересна. Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, учителях, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

Занятия будут проводиться на базе Центра «Точка роста», созданного в целях развития и реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ формирования социальной культуры, проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, но и на стимулирование активности, инициативы и исследовательской деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Отличительные особенности программы

Основой обучения по программе «РгоМедиа» является использование современных цифровых технологий; также программа предполагает использование форм обучения, включающих подростков в проектную и изобретательскую деятельность. Предложенный учебный материал включает

обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фото- и видеосъёмки, таких как: история кино и фотографии; естественнонаучные дисциплины (физика, оптика); изобразительное искусство; психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

Наполняемость группы - от 10 до 15 человек.

Уровень программы: ознакомительный.

Объём и срок реализации - 1 год.

Форма обучения - очная, очная с применением дистанционных и информационных технологий.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю.
Продолжительность одного занятия - 2 часа.

Формы занятий:

- практические занятия;
- теоретические занятия;
- игровая деятельность;
- театрализация занятий;
- самостоятельное выполнение заданий.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и творческие отчеты. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определённых педагогом.

Целью программы является:

— формирование целостного представления о цифровой фотографии и умений в использовании фотоаппарата, создание собственных информационных ресурсов, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся позволяющих сохранить для себя и других красоту окружающего мира.

— формирование основ компетенции видеооператора, оператора видеомонтажа и фотографа на базовом уровне.

С этой целью целесообразно проводить, экскурсии на природу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках.

Задачи программы:

Образовательные:

- привлечь детей к занятию фотографией; научить основным правилам фотосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки изображения в Adobe Photoshop;
- научить создавать и редактировать растровые документы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении; научить основным правилам видеосъёмки; дать представление об основных возможностях редактирования и обработки видео Windows Movie Maker и других программ на гаджетах;
- научить создавать и редактировать видеофайлы, используя набор инструментов, имеющихся в изучаемом приложении.

Личностные:

- воспитание чувства товарищества и личной ответственности;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Метапредметные:

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тест и беседа «Компьютерная грамотность»
2.	История возникновения фотографий	2	1	1	Беседа, тест
3.	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.	2	1	1	Беседа, практическая работа
4.	Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.	4	2	2	Тестирование
5.	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop)	6	2	4	Практическая работа
6.	Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъёмки	4	2	2	Практическая работа
7.	Основы видеомонтажа. Самопрезентация.	4	2	2	Практическая работа
8.	Создание видеороликов	8	2	6	Беседа, практическая работа
9.	Итоговое занятие	4	2	2	Выставка, просмотр роликов, анализ работ, тестирование
10.	Итого:	36	15	21	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: правила поведения в учебном учреждении и группе, инструктаж по ТБ в компьютерном классе. Планируемые результаты обучения по программе «Фото-видео студия».

Практика: Просмотр видео презентации работы творческого объединения. Беседа и тестирование обучающихся по теме «Компьютерная грамотность».

2. История возникновения фотографий (2 ч.)

История фотографии и кинематографа в России и за рубежом.

3. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки (2 ч.)

Теория: Изучение и сравнительный анализ характеристик современных устройств, снимающих фото и видео: глубина резкости, фокусное расстояние, светочувствительность, энергопотребление, тип памяти, тип записи, стоимость. Дополнительное оборудование для фото- и видеосъёмки (отражатели, объективы, штативы, вспышки и источники освещения) и их применение.

Практика: применение полученных знаний на практике при настройке своего фото- и видеооборудования. Съёмка в различных режимах. Фотокамера. Объективы. Фокусное расстояние. Практическая работа «Настройки моей камеры и их значение».

4. Основы фотографии. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии. (4 ч.)

Теория: История фотографии. Естественный и искусственный свет. Понятие «линза». Освещение. Вспышка. Фокус. Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съёмка. Портрет. Выбор модели съёмки. Постановка портрета. Съёмка. Изучение и

анализ работ мастеров живописи и фотографии. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры.

Практика: Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съемка по теме «Серия». Составление фоторяда. Составление сопроводительного текста для творческой защиты. Фотоальбом «Моя семья». Тестирование по теме: «Основы фотографии».

5. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. (Основы ретуши в Adobe Photoshop) (6 ч.)

Теория: Цифровое изображения. Векторная модель. Растровая графика. Оцифровка. Жизненный цикл цифрового изображения: ввод или создание, хранение и обработка, визуализация. Знакомство с программой Adobe Photoshop. Яркость, насыщенность, цветовой тон.

Практика: Фильтры и их применение. Многообразие фильтров в Photoshop. Ретушь фотографий. Цветовая гамма. Контур. Приемы тоновой и цветовой коррекции изображения. Выравнивание уровней. Автоуровни. Редактирование черно-белой и цветной фотографии. Анализ полученных снимков, обсуждение дефектов и способов устранения. Ночная съемка. Работа с цветом. Практическая работа: фотоколлаж «Осень».

6. Знакомство с основами видеотворчества. Основы видеосъемки (4 ч.)

Теория: история развития кинематографа, драматургия фильма, основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания. Три составляющие видеофильма: техническое совершенство, художественная выразительность, ясность содержания. Выразительные средства видео. Примеры использования выразительных средств видео. Основные понятия: эпизоды, сцены, кадры. Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка. Правила развития сюжета. Понятие и виды конфликта. Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта.

Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика: Просмотр и анализ конкурсных фильмов-минуток. Упражнения на съемку интерьера, портрета, натюрморта. Выход на природу на съемку пейзажа. Упражнения на применение наезда, отъезда. Практическая работа «Моя семья».

7. Основы видеомонтажа. Самопрезентация. (4 ч.)

Теория: Знакомство с программой Windows Movie Maker и другими программами для создания видео. Захват видео. Проигрыватель и Альбом. Монтаж видео. Переходы. Видеоэффекты. Статические изображения. Наложённая дорожка. Титры. Монтаж звука. Меню. Вывод фильма. Видеоуроки.

Практика: Просмотр видеоуроков и упражнения с программой. Практическая работа «Слайд-шоу «Знакомьтесь – это я!»».

8. Создание видео роликов (8 ч.)

Теория: Обсуждение идей. Сценарная заявка. Литературный и режиссерский сценарий. Подготовка съемок.

Практика: Написание сценарной заявки, разработка литературного и режиссерского сценария. Съемки. Монтаж. Просмотр проектов. Обсуждение.

Беседа «Кто такой режиссёр? Каковы его функции?» включает;

1. Умение представить себя. Роль музыки в монтажном строе. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание слайд-шоу «Знакомьтесь - это я!».

2. Создание видеопоздравления, приёмы работы над ним. Поиск и редактирование аудио и фото файлов в личных архивах. Цифровая фотография. Создание видеоролика к празднованию Дня учителя.

3. Видеоброшюра как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов для проекта. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Редактирование фотографий.

Переименование согласно сценарию фильма. Создание видеоролика «Скажи здоровью ДА!».

4. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator). Создание видеогазеты.

5. Видеопоздравление к Дню защитников Отечества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайдшоу SlideshowCreator). Создание видеофильма «Я служу России».

6. Видеопоздравление к Международному женскому дню. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайдшоу SlideshowCreator). Создание проекта «Её величество МАМА».

7. Видеолозунг как жанр современного видеотворчества. Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайдшоу SlideshowCreator). Создание видеопризыва «Сделай своё село лучше!»

8. Видеофильм «Поклонимся Великим тем годам...». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Цифровая фотография. Передача фото

файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайдшоу SlideshowCreator).

9. Обобщение материала курса. Презентация детьми лучших работ. Видеоклип «Школьные годы чудесные!». Поиск и редактирование аудио и фото файлов. Передача фото файлов из собственной коллекции в единую папку. Сканирование печатных материалов, преобразование в формат фото. Работа с аудио и фото файлами (редактирование, переименование согласно сценария, перенос в программу для создания слайд-шоу SlideshowCreator).

9. Итоговое занятие (4 ч.)

Практика: Подведение итогов года. Диагностика освоения программы, выставка работ, просмотр видеороликов обучающихся, анализ работ. Тестирование по теме «Основы фото- и видеосъёмки».

Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты:

Учащиеся должны *знать*:

- историю развития мировой и отечественной фотографии и кинематографа;
- физические свойства света;
- устройство и принципы работы фотоаппарата;
- основные технические термины;
- ТБ при работе со средствами ИКТ;
- последовательность действий при включении видеокамеры;
- устройство видеокамеры (оптическая система, видоискатель, стабилизатор, источник питания, входы и выходы камеры, ручные регулировки, трансфокатор);
- основные понятия структуры фильма, их последовательность; правила развития сюжета;
- что такое конфликт и его значение;

— основные правила композиции кадра, линии и точки естественного внимания, освещенность, цветовое решение, планы размещения человека на экране (крупный, средний, половинный, детальный, общий, дальний). способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов разных жанров.

Уметь:

— грамотно обращаться с фототехникой;

— создавать несложную фотокомпозицию, вести фото- и видеосъемку, а именно: правильно выбирать точку съемки, грамотно строить композицию кадра, настраивать и правильно использовать освещение, правильно использовать планы, правильно использовать возможности съемочной техники, создавать и редактировать графические изображения, выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop, пользоваться основными инструментами программы, работать с текстом, создавать фотомонтажи и коллажи, ретушировать фотографии, применять различные фильтры.

— Монтировать видеофильмы, а именно: производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, монтировать звуковую дорожку видеофильма, создавать титры, экспортировать видеофайлы.

Личностные результаты:

— быть мотивированным к обучению, готовности и способности к саморазвитию на основе изученного материала;

— освоить социальные нормы и правила поведения в группе;

— уметь нести ответственность за результат своего труда;

— получить навыки самоконтроля и самонаблюдения;

— формировать навык самоанализа; формирование и укрепление нравственных ориентиров.

Метапредметные результаты:

— знание основных вех истории кинематографа и телевидения;

- умение разбираться в жанрах и направлениях кинематографа и ТВ;
- умение творчески осмысливать действительность;
- развитие навыков зрительной (визуальной) культуры восприятия экранных произведений;
- повышение уровня развития общей культуры и поведенческой этики;
- профессиональное самоопределение обучающегося.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в технологической лаборатории центра «Точка роста».

Кадровое обеспечение программы

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование по предмету, обладающий профессиональными компетенциями учителя химии, прошедший курсы повышения квалификации по работе с оборудованием центров «Точка роста» естественно-научной и технической направленностей.

Материально-техническое обеспечение:

- столы для обучающихся; экран для проектора;
- шкаф для хранения оборудования;
- стенд для организации фотовыставки;
- ноутбуки;
- мультимедийный проектор;
- фон для записи видеороликов;
- фотоаппарат;
- штатив;
- гаджеты.

Формы аттестации обучающихся

Текущая аттестация: оценка качества усвоения содержания

компонентов какой-либо части (темы), проводится в виде опроса или теста на соответствие.

Промежуточная аттестация: тестирование.

Итоговая аттестация: выставка научных проектов, исследовательских работ, защита проектов.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы имеется следующее методическое обеспечение:

- методические рекомендации по проведению практических работ;
- лекционный материал;
- методики по проектной и исследовательской работе;
- тематика исследовательских работ;
- презентации по каждому разделу программы.

Методы и приемы работы

1. Сенсорное восприятие (просмотр презентаций, просмотр видеofilьмов);
2. Практикум (практические работы);
3. Коммуникативные (дискуссии, беседы);
4. Комбинированные (самостоятельная работа обучающихся);
5. Проблемные (создание на занятиях проблемной ситуации).

Теоретический этап обучения включает в себя такие формы работы с обучающимися как лекции и семинары, дискуссия, беседа, просмотр и обсуждение фото- и видеоматериалов, презентаций.

Практический этап – один из основных видов деятельности. Данное направление является прикладной деятельностью, которая для обучающихся наиболее интересна. Включает в себя проведение практических работ на современном оборудовании.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. М.: «НТ Пресс» , 2007. – 364 с.
2. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. – Минск: «Харвест», 2008. – 252 с.
3. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие. – М.:Изд.дом «Кнорус», 2008. – 223 с.
4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика. Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
5. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокурьер, 2008. – 148 с.

Интернет-источники:

1. Ссылка на сайт www.elektivphotoshop.narod.ru
2. Ссылка на сайт www.shooll4k.narod.ru
3. Ссылка на сайт www.buy-books.ru
4. Ссылка на сайт www.rusphotol.narod.ru
5. Ссылка на сайт www.art-gid.ru