

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Отдел образования АТМО

МКОУ ООШ № 9

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Савельева О.В.
«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора школы

Ревина И.Н.
Приказ №93 от 29.08 2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 8 класса

с.Труновское, 2023 г.

Рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 5-8 классов общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2010), требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, требований к структуре основной образовательной программы основного общего образования, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России.

Для обязательного изучения учебного предмета «Музыка» на этапе среднего общего образования в 8 классе федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит **34 часа в год (1 час в неделю)**.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса предусматривает использование УМК (учебно-методических комплексов) по музыке:

1. *Науменко, Т. И.* Музыка. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2010.

2. *Музыка.* 8 класс [Электронный ресурс]: фонохрестоматия на 3 CD / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М.: Дрофа, 2010.-3 электрон, опт. Диска.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- *в ценностно-ориентационной сфере:*
 - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
 - принятие мультикультурной картины современного мира;
 - становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- *в трудовой сфере:*
 - формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
 - готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- *в познавательной (когнитивной, интеллектуальной) сфере:*
 - умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере:*
 - представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
 - наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;
 - различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
 - различать основные жанры народной и профессиональной музыки;
 - описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
 - классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
 - структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки;
- в ценностно-ориентационной сфере:*
 - представлять систему общечеловеческих ценностей;

- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;

в коммуникативной сфере:

- использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;

в эстетической сфере:

- развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;

- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;

- стремиться к самостоятельному общению с высокохудожественными музыкальными произведениями и музыкальному самообразованию;

- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой музыкальной культуры, расширять свой эстетический кругозор;

- понимать условность языка различных видов музыкального искусства;

- определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла;

- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;

в трудовой сфере:

- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

Метапредметные результаты:

- активное использование основных интеллектуальных операций (анализ, синтез, сравнение при формировании художественного восприятия музыки);

- умение организовывать свою деятельность в процессе познания мира через музыкальные образы, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять : на практике, взаимодействовать с другими людьми в достижении общих целей; оценивать достигнутые результаты;

- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление способность аргументировать свою точку зрения по поводу музыкального искусства;

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 8 класса заключаются:

- в умении аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5-8 классов);

- в умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному; миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устных и письменных), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;

- в осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве - традиции и современности, понимании их неразрывной связи;

- в понимании концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;

- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с

различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации

Содержание курса

Музыка как вид искусства.

Музыка как часть духовного опыта человечества. Интонационно-образная, жанровая и стилевая основы музыкального искусства. Особенности музыкального языка (средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, тембр, лад и др.). Музыкальная картина современного мира.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Музыкальный фольклор.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия как основные закономерности музыкального искусства. Народное музыкальное творчество. Сущность и особенности устного народного музыкального творчества как части общей культуры народа и способа самовыражения человека. Единство содержания и формы в музыке.

Образная природа и исторические особенности русской и западноевропейской музыки.

Музыка Средневековья в России и в Западной Европе. Музыка эпохи Возрождения и барокко в Западной Европе. Своеобразие музыкальной культуры России во второй половине XVII и в XVIII-XIX вв.

Стилевое многообразие музыки XX столетия.

Традиции русской классической музыкальной школы. Взаимосвязь классической и современной музыки. Современное музыкальное искусство: наиболее популярные жанры. Музыкальная культура своего региона.

Музыка в семье искусств.

Взаимосвязь музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Истоки и традиции взаимосвязи образных систем различных искусств. Связь музыки, изобразительного искусства и литературы.

Практические творческие работы:

1. Слушание музыки. Эмоционально-образное восприятие музыкальных шедевров русской и зарубежной классики (фрагментарно и полностью).

2. Хоровое и сольное пение, вокально-инструментальная импровизация.

3. Музицирование на простейших музыкальных инструментах (в том числе на электронных).

4. Музыкально-пластическое движение. Выражение через пластику образного содержания музыкального произведения.

5. Драматизация музыкальных произведений.

6. Выполнение исследовательских проектов, связанных с историей музыки, с современным этапом ее развития, практическим музицированием (в том числе с использованием средств новых информационно-коммуникационных технологий).

Объекты культуры для посещения учащимися:

1. Музеи - художественные, краеведческие, декоративно-прикладного искусства, мемориальные.

2. Концертные и выставочные залы, театры, кинотеатры.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Учебно-тематический план

№ раздела	№ урока	Содержание (тема урока)	Кол-во часов
Тема учебного года: «Традиции и современность в музыке»			
I	О традиции в музыке		3
	1	Музыка «старая» и «новая»	1
	2	Живая традиция музыки	1
	3	Сказочно-мифологические темы. Искусство начинается с мифа.	1
II	Сказочно-мифологические темы в музыке		6
	4	Настоящая музыка не бывает «старой»	1
	5	Мир сказочной мифологии: <i>Н. Римский-Корсаков</i> . Опера «Снегурочка»	1
	6	Языческая Русь в «Весне священной» <i>И. Стравинского</i>	1
	7	Мир человеческих чувств.	1
	8	Образы радости в музыке.	1
	9	Повторительно-обобщающий урок.	1
III	Мир человеческих чувств		11
	10	Образы радости в музыке	1
	11-12	«Мелодией одной звучат печаль и радость...»	2
	13	«Слезы людские, о слезы людские...»	1
	14	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	1
	15	Тема любви в музыке. <i>П. Чайковский</i> . «Евгений Онегин»	1
	16	Тема любви в музыке <i>П. Чайковского</i> «Евгений Онегин».	1
	17	Трагедия любви в музыке.	1
	18	Трагедия любви в музыке.	1
	19	Подвиг во имя свободы. <i>Л. Бетховен</i> . Увертюра «Эгмонт»	1
	20	Мотивы пути-дороги в русском искусстве	1
IV	В поисках истины и красоты		6
	21	Мир духовной музыки	1
	22	Колокольный звон на Руси	1
	23	Рождественская звезда	1
	24	От Рождества до Крещения	1
	25	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	1
	26	О темы.	1
V	О современности в музыке		9
	27	Философские образы 20 века.	1
	28-29	Новые области в музыке XX века	2
	30	Лирические страницы советской музыки	1
	31	Диалог времен в музыке <i>А. Шнитке</i>	1
	32	«Любовь никогда не перестанет...»	1
	33	Итоговая контрольная работа	1
	34	Заключительный урок по курсу «Традиции и современность в музыке»	1

