

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №9**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» августа 2022 года
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ ООШ №9
П. В. Данченко
Приказ №91
от «31» августа 2022 года
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Умелые ручки»

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: 15

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 4303

Автор-составитель:
Сугак Анна Александровна, учитель
начальных классов

г. Труновское
2022 год

Программа «Умелые ручки» разработана для занятий с учащимися начальных классов во второй половине дня, в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального и общего образования второго поколения на основе рабочей программы «Художественное творчество» авт. Проснякова Т.Н.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные УУД :

Обучающиеся научатся:

- планированию последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
- отбору наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
- самоконтролю и корректировки хода практической работы.
- самоконтролю результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).
- оцениванию результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.
- Познавательные результаты:

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
- чтению графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
- моделировать несложных изделий с разными конструктивными особенностями.
- конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбора соответствующих материалов и инструментов.

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями.
- сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.
- анализу конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.
- выполнению инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.
- проектированию изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- деятельности.

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают

возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

Содержание тем внеурочной деятельности

1 класс:

I. Аппликация и моделирование (6 ч.)

Вводное занятие. Аппликация и моделирование из природного материала. Аппликация и моделирование из бумаги, картона, салфеток.

II. Работа с пластичными материалами (5 ч.)

Инструктаж по Т.Б. при работе с пластичным материалом. Аппликация и лепка из пластичного материала. коллективная аппликация из солёного теса.

Знать пластические свойства пластилина, солёного теста; уметь делить на части. Знать геометрические тела (шар, цилиндр...). Уметь пользоваться инструментами для лепки. Уметь придавать форму. Правильно организовать рабочее место. Знать соотношение частей и сравнивать с наглядным материалом. Уметь видеть прекрасное, художественное видение окружающей действительности. Уметь соединять детали и придавать форму. Знать виды животных.

III. Оригами.

Оригами – искусство творить из бумаги. Основные приёмы сложения. Изготовление простейших моделей оригами; самолёт, кораблики, цветы. Выставка работ учащихся.

Знать правила работы с бумагой и картоном. Уметь готовить материал для работы.

Знать основные приёмы сгибания бумаги. Уметь составлять композицию, пользоваться карандашом и линейкой. Уметь правильно организовать рабочее место.

Знать технику безопасности. Выставка работ учащихся за год работы.

2 класс:

I. Аппликация и моделирование.

Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. при работе. Аппликация и моделирование из природного материала.

Пользоваться инструментами и принадлежностями, знать технику безопасности, правильно организовать рабочее место. Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий, извлекать и перерабатывать информацию. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

II. Работа с пластичными материалами.

Мозаика на прозрачной основе. Аппликация из пластилина. Лепка из солёного теста. Знать материалы, инструменты и принадлежности для работы с пластилином, тестом. Знать приемы лепки. Способы оформления готового изделия. Уметь организовать рабочее место. Уметь составлять композиции на заданную тему.

III. Модульное оригами.

Модульное оригами. Основные виды модулей. Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Итоговое занятие.

Геометрические формы и способы их приготовления (прямоугольник, шестиугольник, квадрат). Базовые формы оригами (книжка, дверь, блинчик, катамаран, треугольник, двойной квадрат). Понятие модуля. Базовые формы для модуля.

3 класс:

I. Аппликация и моделирование.

Аппликация из бумаги – торцевание. Мозаика из ватных комочков. Аппликация и моделирование из природного материала. Правила сбора природного материала. Изготовление игрушек из природного материала. Конструирование аппликации из листьев. Уметь выполнять простейшие действия с циркулем и линейкой. Знать геометрические фигуры.

II. Работа с пластическими материалами.

Мозаичная аппликация на стекла. Лепка из солёного теста.

История возникновения. Материалы, инструменты и приспособления. Способы работы с тестом. Отличительные особенности. Технология приготовления соленого теста. Способы изготовления изделия. Использование подручных средств. Оформление изделий

III. Модульное оригами.

Игрушки объёмной формы из модулей. Геометрические формы и способы их приготовления (прямоугольник, шестиугольник, квадрат). Базовые формы оригами (книжка, дверь, блинчик, катамаран, треугольник, двойной квадрат). Понятие модуля. Базовые формы для модуля. Уметь организовать рабочее место. Знать правила Т.Б.

4 класс:

I. Аппликация и моделирование.

Инструктаж по Т. Б. при работе кружка. Коллективное и индивидуальное моделирование из природного материала.

Уметь пользоваться инструментами и принадлежностями. Организовывать рабочее место.

II. Работа с пластичными материалами.

Многослойные аппликации из теста и пластилина.

Знать пластические свойства пластилина, теста. Знать соотношение частей и сравнивать с наглядным материалом. Уметь соединять детали и придавать форму.

III. Модульное оригами.

Мозаика из квадратных модулей. Аппликации с использованием квадратных модулей.

Материалы, инструменты и приспособления. Техника безопасности. Способы складывания бумаги, основные линии сгиба. Понятие модуля.

Календарно - тематическое планирование 1 класс

№	Название темы	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
Аппликация и моделирование (6 ч.)				
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. Сбор природного материала.	1		
2	Аппликация из природного материала «Весёлые зверушки».	1		
3	Аппликация из природного материала «Подводный мир».	1		
4	Аппликация из геометрических фигур по замыслу учащихся. Игра «Фантазёры».	1		
5	Аппликация из салфеток.	1		
6	Основные свойства бумаги, картона. Объёмная аппликация по замыслу учащихся.	1		
Работа с пластичными материалами (5 ч.)				
7	Основные приёмы работы с пластилином. Инструктаж по Т.Б. при работе с пластилином.	1		
8	Аппликация из пластилина «Любимые сказочные герои».	1		
9	Аппликация из пластилина «Любимые сказочные герои».	1		
10	Лепка из солёного теста «Любимые питомцы».	1		
11	Коллективная аппликация из солёного теста «Сказочный букет».	1		
Оригами – чудеса из бумаги (6 ч.)				
12	Оригами – искусство из бумаги. Основные приёмы сложения бумаги.			

13	Оригами. Изготовление летающих моделей.	1		
14	Оригами. Изготовление плавающих моделей.	1		
15	Оригами. Цветы.	1		
16	Итоговое занятие. Выставка работ учащихся.	1		

Тематическое планирование 2 класс

№	Название темы	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
Аппликация и моделирование (4 ч.)				
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.	1		
2	Аппликация из листьев и цветов.	1		
3	Моделирование из природного материала. «Сказочные фантазии».	1		
4	Моделирование из природного материала. «Сказочные фантазии».			
Работа с пластичными материалами (8 ч.)				
5	Основные приёмы работы с пластилином. Инструктаж по Т.Б. при работе с пластилином.	1		
6	Обратная мозаика на прозрачной основе. Аппликация по замыслу учащихся.	1		
7	Обратная мозаика на прозрачной основе. Аппликация по замыслу учащихся.	1		
8	Торцевание пластилином. Любимые сказочные герои.	1		
9	Торцевание пластилином. Любимые сказочные герои.	1		
10	Лепка из солёного теста. Аппликация «Подарок для друга».	1		
11	Лепка из солёного теста. Аппликация «Подарок для друга».	1		
12	Лепка из солёного теста. Аппликация «Подарок для друга».			
Модульное оригами (5 ч.)				
13	Коллективная композиция по замыслу учащихся в технике оригами.	1		
14	Коллективная композиция по замыслу учащихся в технике оригами.	1		
15	Треугольный модуль оригами. Замыкание модулей в кольцо.	1		
16	Объёмные фигуры на основе формы «чаша». Весенние цветы.	1		
17	Итоговое занятие. Выставка работ	1		

Тематическое планирование 3 класс

№	Название темы	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
Аппликация и моделирование (7 ч.)				
1	Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.	1		
2	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	1		
3	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	1		
4	Мозаика из ватных комочков.	2		
5	Мозаика из ватных комочков.			
6	Аппликация из природного материала «Подводный мир».	1		
7	Многослойная аппликация. «Красота вокруг нас»	1		
Работа с пластичными материалами (4 ч.)				
8	Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый литературный персонаж».	1		
9	Мозаичная аппликация на стекле. «Любимый литературный персонаж».	1		
10	Лепка из солёного теста. Аппликация «Волшебный мир сказки».	1		
11	Лепка из солёного теста. Аппликация «Волшебный мир сказки».	1		
Модульное оригами (6 ч.)				
12	Игрушки объёмной формы.	1		
13	Игрушки объёмной формы.	1		
14	Игрушки объёмной формы.	1		
15	Игрушки объёмной формы.	1		
16	Игрушки объёмной формы.	1		
17	Итоговое занятие. Выставка работ	1		

Тематическое планирование 4 класс

№	Название темы	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Аппликация и моделирование (5ч.)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1		
2	Коллективная композиция из природного материала: «Там, на неведомых дорожках».	1		
3	Коллективная композиция из природного материала: «Там, на неведомых дорожках».	1		
4	Индивидуальное панно: «Красота вокруг нас».	1		
5	Индивидуальное панно: «Красота вокруг нас».	1		
	Работа с пластичными материалами (6 ч.)	1		
6	Многослойные аппликации. Инструктаж по Т.Б.	1		
7	Многослойная аппликация. Открытка «Подарок для мамы».	1		
8	Многослойная аппликация. Открытка «Подарок для мамы».	1		
9	Многослойная аппликация. Открытка «Подарок для мамы».	1		
10	Многослойная аппликация. Картинка «Гостя Зима».	1		
11	Многослойная аппликация. Картинка «Гостя Зима».	1		
	Модульное оригами (6 ч.)			
12	Мозаика из квадратных модулей. Инструктаж по Т.Б.	1		
13	Мозаика из квадратных модулей. Аппликация «Космическое неизвестное».	1		
14	Мозаика из квадратных модулей. Аппликация «Космическое неизвестное».	1		
15	Мозаика из квадратных модулей. Аппликация «Мир фантазии».	1		
16	Мозаика из квадратных модулей. Аппликация «Мир фантазии».	1		
17	Итоговое занятие. Участие в выставке в музее им. К.А. Трунова.	1		